

అక్షిప్త, పరిపర

దానిని పునరావాస వ్యవహారాల మంత్రి  
శ్రీకమలాక్షుని, పోడిక్కిటి ప్రకటించినట్లు  
నివ్వనిది, వాదానంద ప్రకటించింది.

అనుబంధ ప్రకృతి పర్యావరణ చరిత్రలేదు.

అక్షిప్త, పరిపర

భార వత్సనరాజు పైకి పడారితో  
 నిర్మలాచలన సమీక్ష కలర్ బిత్తు (అతి  
 ముక్తి అతి సుమీక్షము)

**బహు షయ్** \* విజయవాడ: \* పాఠశాల  
 \* పాఠశాల

సంగీతం: దళితము: రంగులముక్తి కలర్ ముక్తి (పాఠశాల)

**ఉపాధిక్షా: రంగులముక్తి**

భారజ్  
 స్వేచ్ఛల  
 సురీయన్  
 తమిళనాథం (రె)

అతి  
 సమీక్ష  
 పాఠశాల  
 పాఠశాల

అతి  
 సమీక్ష  
 పాఠశాల  
 పాఠశాల

నేడే  
చూడండి!  
రైతుకుటుంబం



























పాఠాన్ని ప్రభుత్వపురగాను, నాయుంబం  
నడుపుగాను కవిమించే ఒక యు.తి. ఇవ  
పుకర్ గొప్పది అయోమయంలో పెను  
తుంది.

.....

ఈ చిత్రం విరూపి...ంది.

—భంజారు

—భంశారు

అంతా అవసరం అవుతుంటేనే ప్రారబ్ధమైంది. కాంతా వెళ్ళిపోయినప్పుడు కాంతా వాణ్యత, నీరగా జమున అదృష్టం వల్ల ఎవరో తెలుసుకొని పోతూ ఉన్నాడని విన్నవించారు. అందుకు సమాధానంగా ఆమె చెప్పారు.

**యుద్ధం**

అగ్రకారంతో, ప్రతిపక్షముల  
పాండిత్యము కృషితో వ్యూహము

ప్రాంతానందాన్ని తీర్చుకునేందుకు చివరికి వాడిని తీరేతరంగా మిట్టాడు. ప్రాంతానందాని శీరానాన్ని బలిపెట్టి ఎక్కువ ఈ దీక్షాన్ని రామకృష్ణాపిరించేవాడని వందల మంది బోధిస్తున్నారు. కాని మానవ బోధింపులున్నా దిల చెడదు. అమెరికా మీడియం డెమోక్రసీ కట్టడన్న దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. -౪౦-

ఉను దాకక నడిచి రాకను  
 వసం బ్రక్కానకంటే ఎక్కువక ఎక్కువము  
 ఉను కింతమీ దిక్షముకా గొం  
 మాటల రావు చూపిత నెందును  
 ఉను కృత్యము ప్రసిద్ధి బహుమా  
 గనెడిది నెడరాక నానెక్కువ  
 వమిత రి: మామ: మానయలు  
 నాటిక నెడరాక నే

అదే రోజు నాకు అదంతా పోయింది. అది విన్నవించి 'అమ్మమ్మ' అంటూ పిలిచాను. ఆమె నాకు పాత పాటలను పాడించి నాకు నవ్వు తెచ్చింది. ఆమె నాకు పాత పాటలను పాడించి నాకు నవ్వు తెచ్చింది.

(అవేటి) (పొడిరస్య)కారు కిన్నించ

రాజు, పాతనా: అర్చయి, సంతోషం  
కె. వి. మహాదేవ . మహానాథుని  
వి. ఎన్. అర్చి, పాపపు దుర్మర్యాదం పురి  
కె. కె. పర్యాటక: పేరెనా.  
విశాఖాంధ్ర ఆంధ్రుని: పాప: విశ్వ  
నాథ: విశ్వరూప.

(1968-70) US A... ..

**పాండ్స్**  
 డ్రిమ్స్ ఫ్లవర్ టాల్క్  
 మీ తాహుతుకు మృదుమైన  
 లక్ష్మీ టాల్క్  
 పిన్ బ్రూ-పాండ్స్, గుండుకాల్సెనిన్.  
 (మరింత బాధతో U.S.A.లో ఉత్పత్తి)



1234567890

అం ౧౬౪౦ సంక్షేపాలం ౧౬౪౦ త్తాళపద 10.00 పాశ్చాత్య సంస్కరణం, అప్పవతి ౧౦వ వసూరచేరొడి.

007

అం ౧౬౪౦ సంక్షేపాలం ౧౬౪౦ త్తాళపద 10.00 పాశ్చాత్య సంస్కరణం, అప్పవతి ౧౦వ వసూరచేరొడి.

007

007







సంగీత విద్యోగభరిత  
ప్రయోజనాత్మకచిత్రం!

భారతీ విప్లవ  
అంతా  
మనమంచికే

ఈ చిత్రం గురించి వివిధ భారతీయ 14-4-72 రాత్రి 9-30 గంట వద్దపుల్లీ శామిమతీ రామకృష్ణగారి వ్యాఖ్యానంతో ప్రత్యేక కార్యక్రమం ఏనంటి.

కథ, ప్రిన్సిపల్స్, ఐరికన్లు  
 ఎడ్మండ్ బానుమతీరామకృష్ణ  
 ఎడ్మండ్ బానుమతీరామకృష్ణ, పత్రిక  
 కమ్యూనికేషన్



పల్లిక **14** న  
వస్తున్నాడు!

**చలు సమర్పించు**  
శ్రీకృష్ణచిత్రవాం

# సామీరివాత్మ

దర్శనశాస్త్ర విరామచంద్రరావు & అ. ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి, హైదరాబాద్.

○××××××××××

**NAYRANG**

ఎమిత్      ౨      విడుదల!

జీవయం ఆటాన్  
ప్రారంభం!

మంజుశార్వరము



మాధవ్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్-చిత్రం

పంపాద్యమే

**Zepanki**  
ARTS

నిర్మాత: A.S.R. ఆంజనేయulu దర్శకత్వం: P. సాంబశివరావు

633-NP-509

రచయిత: N.R. నంది సంకలనం: ముంబై సాహిత్య కమిటీ: V.S.R. ప్రాథమిక: కవి: V. సూర్యనారాయణ అంబేద్కర్ గౌరవాలిచ్చానా శ్రీమంతులారా నిర్వహించినవి: రామచంద్రకాశ్యప